

# LYDSNAPP

- er et nytt musikkverksted- og konsertprosjekt der bruk av Drivhusets nye app-instrument for lydopptak og lydbearbeiding spiller en sentral rolle.

Drivhuset har tidligere laget mange prosjekter der unge deltakere har fått gjøre sampling til dataprogrammer og lydinstallasjoner som i Lydskattejakten, [LyDoku](#), [MinnePinne](#) m.m.. Underveis i prosjektene har den bærbare teknologien dukket opp i møte med elever - stadig oftere gjør enkelte elever egne lydopptak i ulike apper som er mer eller mindre egnet til formålet. I stedet for at håndholdt elektronikk blir med som et «krydder» i tillegg til instrumenter og tyngre maskiner, legger vi nå hovedtyngden i en ny app som utvikles av Drivhuset i samarbeid med programmerer Henrik Sundt (tilknyttet Notam) og med innvilget støtte fra Norsk Kulturråd. Lydsnapp blir et lett forståelig samplings-instrument og som gjør det naturlig å løfte blikket opp fra brettet og engasjere seg i samspill og mer sosial komponering.

Når Lydsnapp skal bli til en turné bygger vi på erfaring fra kombinerte verksteds- og konsertprosjekter som har turnert for Rikskonsertene og DKS i flere utgaver og gjennom mange år. Det blir duoen **Isak Anderssen** og **Jon Halvor Bjørnseth** (aka Båndvidda) som leder an i verksted og konsert. *Lydsnapp* legges opp som et dagsbesøk som starter med et kreativt verksted med en utvalgte klasse og avsluttes med en eller flere konserter for resten av skolen. Konserten inneholder dagens nye verk fremført live av verkstedsgruppa, og i tillegg noen ferdig komponerte låter fra Drivhusets team - låter som også gir muligheter til interaksjon og samspill med frivillige fra salen. Instrumenter og lydtkilder som brukes både av musikerne og av elevene kommer til å være langt mer enn bare nettbrett eller smart-telefon. Vi kommer til å trenge et spennende utvalg av ulike lydtkilder å sample fra. Drivhusets originale lydobjekter av ulike materialer - tre, metall, streng, luft, ballong blir med ut på tur. Pluss at skolens egne lyder og stemmer kan snappes. Og kanskje nettopp stemme-sampling kan åpne muligheter for å bruke tekst og knytte an til fortelling, dikt, dialekt-uttrykk m.m. Her kunne det være spennende å kaste ball med musikk-produsenten for å se hva som kan være aktuelle temaer og tekster. Alle konsertene blir tatt opp som lyd og presentert på nett. Drivhuset setter opp en prosjektblogg og lenker opp til lydopptak av dagens verk via Soundcloud slik at alle kan høre sin egen musikk på nytt og dele videre.